



METRORESIN

Ciclo di resine poliuretaniche all'acqua
Water-based polyurethane resins cycle



METROPOLIS[®]
RESINS by IVAS



Ciclo a spessore a base di resine poliuretatiche, non ingiallenti, resistenti all'abrasione e agli agenti chimici, all'acqua. Per pavimenti e pareti.

Thick polyurethane resin-based system, non yellowing, resistant to abrasion and chemicals, water-based. For floors and walls.

Ciclo de espesor a base de resinas poliuretánicas que no amarillean, resistentes a la abrasión y a los agentes químicos, al agua. Para suelos y paredes.

Cycle en épaisseur à base de résines polyuréthanes, non jaunissantes, résistantes à l'abrasion et aux agents chimiques, à l'eau. Pour sols et murs.

Harzsystem auf wasserbasierte Polyurethanharzbasis, nicht vergilbend, abriebfest und chemikalienbeständig. Für Fußböden und Wände.

Linia żywic warstwowych do podłóg na bazie żywicy poliuretanowej wodnej, nie żółkną i są odporne na ścieranie oraz czynniki chemiczne.

Толстослойный смоляный цикл для пола на основе полиуретановых смол в водной дисперсии, не желтеющих, устойчивых к истиранию и воздействию химических агентов.

Ρητινώδης κύκλος πάχυνσης με βάση πολυουρεθανικές ρητίνες νερού, που δεν κίτρινίζουν, ανθεκτικές στην τριβή και στις χημικές ουσίες.

دورة وضع سماكة للأرضيات من الراتينجات متعددة اليوريتان ذات الأساس المائي، لا يتغير لونها للأصفر، ومقاومة للكشط، وللعوامل الكيميائية.

厚基聚氨酯树脂系统，不泛黄，耐磨损，耐腐蚀，水基。可用于地板和墙壁。

Note: Le varianti colore sono riproduzioni fotografiche degli originali: hanno quindi valore indicativo. Per evitare differenze cromatiche, su un'unica superficie si consiglia di applicare la stessa partita di prodotto. Il ciclo Metroresin presentato in cartella è per pavimenti interni. Per lavori su pareti, in esterno, generalità di impiego e specifiche applicative, consultare la documentazione tecnica online (www.metropolis-ivas.com) o contattare il servizio di assistenza tecnica Ivas. Tutti i contenuti (testo, grafica e immagini) presenti all'interno di questo documento sono protetti dal diritto d'autore e non sono riproducibili se non previa autorizzazione scritta del titolare.

Note: The colour shades within the colour card are photographic reproductions of the originals and therefore, all colours should be considered as indicative. To avoid shade differences on a single surface, use the same product batch. The Metroresin cycle is only for indoor floor application. For wall and general outdoor applications, general information and specific application methods, please see the technical data sheets online (www.metropolis-ivas.com) or contact Ivas customer service. All the contents (text, graphics and images) of this document are protected by copyright and can not be reproduced without prior written permission of the owner.

Notas: Las variantes de color en la carta de colores son reproducciones fotográficas de los originales y tienen, por tanto, un valor indicativo. Para evitar diferencias cromáticas, sobre una superficie única se aconseja aplicar una misma partida de producto. El ciclo Metroresin presentado en la carta de colores es para suelos en interiores. Para trabajos en paredes, en exteriores, información general de uso y especificaciones de aplicación, consultar la documentación técnica online (www.metropolis-ivas.com) o contactar al servicio de asistencia técnica Ivas. Todos los contenidos (texto, gráfica e imágenes) que se encuentran en este documento están protegidos por el derecho de autor y no pueden reproducirse sin previa autorización por escrito del propietario.

Notes: Les variantes de couleur présentées dans le dossier sont des reproductions photographiques des originaux, elles ont, par conséquent, une valeur indicative. Pour éviter les différences chromatiques, sur une unique surface, il est conseillé d'appliquer du produit du même lot. Le cycle Metroresin présenté dans le dossier est prévu pour sols d'intérieur. Pour les travaux sur murs, en extérieur, les généralités d'utilisation et les techniques d'application, consulter la documentation technique en ligne (www.metropolis-ivas.com) ou contacter le service d'assistance technique Ivas. Tous les contenus (textes, éléments graphiques et images) du présent document sont protégés par le droit d'auteur et ne peuvent être reproduits sans l'autorisation écrite du titulaire.

Hinweise: Die hier dargestellten Farben unterliegen Veränderungen und die Farbvarianten sind fotografische Wiedergaben der Originale: beide können daher von den tatsächlichen Produkten abweichen. Um Farbunterschiede zu vermeiden, sollte auf einer durchgehenden Oberfläche die gleiche Produktpartie verwendet werden. Die in der Farbmusterkarte vorgestellte Metroresin Linie ist für Bodenbeschichtungen im Innenbereich bestimmt. Für Arbeiten an Wänden, im Außenbereich, allgemeine Hinweise zum Einsatz und Anwendungsanleitungen lesen Sie bitte die technische Dokumentation online (www.metropolis-ivas.com) oder wenden Sie sich an den Kundendienst von Ivas. Alle Inhalte (Text, Grafik und Bilder) dieses Dokuments sind urheberrechtlich geschützt und dürfen nicht ohne schriftliche Genehmigung des Inhabers vervielfältigt werden.

Uwagi: przedstawione odcienie we wzorniku są reprodukcjami fotograficznymi odcieni oryginalnych: a zatem i kolory i odcienie stanowią informację orientacyjną. By uniknąć różnic w odcieniach, na jednej powierzchni zaleca się stosowanie produktów pochodzących z jednej partii produkcyjnej. Przedstawiony tutaj cykl Metroresin przeznaczony jest dla podłogi wewnętrznych. Dane dotyczące prac wykończeniowych ścian, prac na zewnątrz, informacji ogólnych dotyczących stosowania oraz specyfikacji stosowania, znaleźć można w dostępnej online dokumentacji technicznej (www.metropolis-ivas.com). Zapraszamy również do kontaktu z działem pomocy technicznej Ivas. Wszystkie treści (tekst, grafika i obrazy) zawarte w niniejszym dokumencie chronione są prawem autorskim co oznacza, że nie można ich powielać bez uprzedniej pisemnej zgody właściciela.

Применения: Варианты цветов, представленные в таблице, являются фотографиями с оригинала и поэтому приводятся исключительно в наглядных целях. Во избежание цветовых различий рекомендуется использовать одну и ту же порцию продукта на всей площади поверхности. Цикл Metroresin, представленный в таблице, относится к полу в помещении. Для отделки стен, наружных работ, получения сведений по использованию и способу применения руководствуйтесь технической документацией на сайте (www.metropolis-ivas.com) или свяжитесь со службой технической поддержки Ivas. Все содержание (текст, графическое оформление и изображения) этого документа защищено законом об авторских правах. Запрещено воспроизводить его без письменного разрешения владельца авторских прав.

Σημειώσεις: παραλλαγές χρώματος είναι φωτογραφικές αναπαραγωγές των πρωτότυπων: κατ' επέκταση αμφότερα έχουν ενδεικτική σημασία. Για την αποτροπή χρωματικών διαφορών, σε μία ενιαία επιφάνεια συνιστάται να εφαρμόσετε την ίδια παρτίδα προϊόντος. Ο κύκλος Metroresin που παρουσιάζεται στο φάκελο είναι για εσωτερικά δάπεδα. Για εργασίες σε τοίχους, σε εξωτερικές επιφάνειες, στοιχεία χρήσης και προδιαγραφές εφαρμογών, συμβουλευτείτε την τεχνική τεκμηρίωση online (www.metropolis-ivas.com) ή επικοινωνήστε με την υπηρεσία τεχνικής βοήθειας Ivas. Όλα τα περιεχόμενα (κείμενο, γραφικά και εικόνες) που βρίσκονται εντός αυτού του εγγράφου είναι προστατευόμενα με το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας και δεν μπορούν να αναπαράγονται χωρίς προηγούμενη γραπτή εξουσιοδότηση του δικαιούχου.

ملحوظة:التنوعات اللونية المعروضة في النشرة هي صورة مطبوعة على الأصل ولهذا فإن لها القيمة الإرشادية. لتجنب اختلافات الألوان على سطح خارجي واحد يُنصح باستخدام نفس الدفعة من المنتج. إن دورة وضع Metroresin الواردة في النشرة هي للأرضيات الداخلية. للعمل على جدران - في الخارج - من خلال الاستخدام العام وتطبيق المواصفات، أرجع إلى الوثائق الفنية على الإنترنت (www.metropolis-ivas.com) أو اتصل بخدمة المساعدة الفنية في Ivas. كافة المحتويات (النص والرسومات والصور) الموجودة داخل هذه الوثيقة محمية بموجب حقوق النشر وغير قابلة للنسخ إلا بإذن كتابي من المالك.

注意:色卡中的各色系图片都是实物的拍摄照片，因此颜色仅供参考。为了避免出现色差，建议在一个表面上只涂同一批次的产品。色卡中介绍的Metroresin过程适用于室内地板。有关其应用于壁板及室外的使用原则、基本信息和应用规范，请参考网站www.metropolis-ivas.com的在线技术文件或联系Ivas客服。本目录中含有的所有内容（文字、设计图和图片）均受版权保护，除非获得书面授权不得进行任何复制。

HELSINKI

Variazioni di blu - *Blue shades*

Tono su tono - *Tone on tone*



HE 01

HE 02



HE 03

HE 04



HE 05

HE 06

HE 07

HE 08



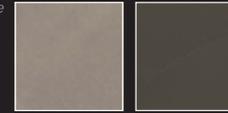
Venato tono su tono - *Veined tone on tone*
HE 07



MANCHESTER

Variazioni di grigio - *Gray shades*

Tono su tono - *Tone on tone*



MN 01

MN 02



MN 03

MN 04

MN 05



MN 06

MN 07

MN 08



Venato tono su tono opaco - *Veined matt tone on tone*
MN 06



Venato bicolore - *Veined bicolour*
HE 03 + HE 02

Bicolore - *Bicolour*

HE 03 + HE 02

HE 01 + HE 04

HE 08 + HE 05

HE 05 + HE 08



Venato bicolore opaco - *Veined matt bicolour*
MN 04 + MN 01

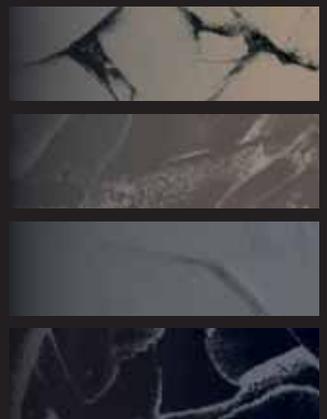
Bicolore - *Bicolour*

MN 04 + MN 01

MN 01 + MN 02

MN 08 + MN 05

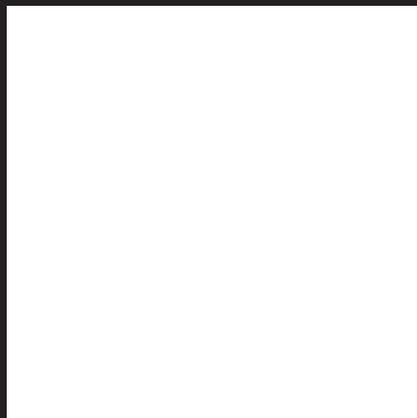
MN 05 + MN 08



Questi sono solo alcuni esempi delle possibili combinazioni cromatiche realizzabili.
These are only a few examples of the realizable chromatic combinations.

Questi sono solo alcuni esempi delle possibili combinazioni cromatiche realizzabili.
These are only a few examples of the realizable chromatic combinations.

MIAMI



Venato tono su tono opaco - *Veined matt tone on tone*
MI 00



MI 01

MI 02

Tono su tono - *Tone on tone*



MI 03

MI 04

MI 05



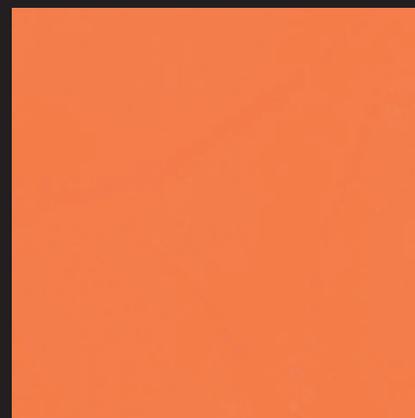
MI 06

MI 07

MI 08



MARRAKECH



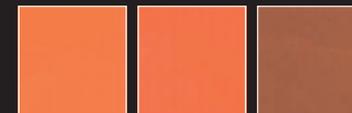
Venato tono su tono - *Veined tone on tone*
MR 03



MR 01

MR 02

Tono su tono - *Tone on tone*



MR 03

MR 04

MR 05



MR 06

MR 07

MR 08



Bicolore - *Bicolour*

MI 04 + MI 01

MI 08 + MI 05

MI 07 + MI 04

MI 04 + MI 07



Spatolato bicolore lucido - *Trowelled gloss bicolour*
MI 01 + MI 04



Bicolore - *Bicolour*

MR 01 + MR 02

MR 02 + MR 04

MR 08 + MR 05

MR 05 + MR 08



Spatolato bicolore - *Trowelled bicolour*
MR 05 + MR 08

Informaciones de colocación dentro del folleto
 Informations de pose dans le flyer
 Informationen zur Verlegung im Flyer
 Informacje o sposobie nakładania produktu znaleźć można w ulotce

Информация по нанесению изложена в рекламной листовке
 Πληροφορίες τοποθέτησης στο εσωτερικό του flyer
 معلومات وضع المنتج داخل النشرة
 铺设信息在目录单中

Ediz. 09-2013

METRORESIN - CICLO STANDARD PER PAVIMENTO

ITALIANO

(SUPPORTO: massetto cementizio perfettamente complanare)

GIORNO	FASE	PRODOTTO	TECNICA
1° Giorno	1	Metroresin Primer	Imprimatura del supporto: depolverare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di Metroresin Primer .
	2	Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06 Met	Dopo 4 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano di Metroresin Body neutro caricato al 20% con Quarzo 06 Met e diluito al 10% con Metroresin Primer (diluito 1:4 con acqua). Spessore massimo applicabile: 1 mm circa.
2° Giorno	3	Metroresin Primer	Dopo 12 ore*, carteggiare, depolverare e applicare una mano di Metroresin Primer (diluito 1:4 con acqua).
	4	Metroresin Body (colorato)	Dopo 4 ore*, applicare con <i>Frattone Inox Pollock</i> una mano di Metroresin Body (colorato a tintometro). La tecnica è a discrezione del decoratore (tirato a zero, venato, spatolato, materico, multicolorato, ecc). N.B. Per soluzioni multicolorate o brillanti, applicare mani aggiuntive di Metroresin Body colorato o Metroresin Shine (effetti brillanti), da realizzarsi a completa essiccazione delle precedenti.
3° Giorno	5	Metroresin Solid	Dopo 12 ore*, carteggiare fino ad ottenere una superficie liscia, depolverare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di Metroresin Solid .
4° Giorno	6	Metroresin Matt / Gloss	Dopo 24 ore*, applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> due mani di Metroresin Matt / Gloss intervallate da 6 ore circa*.

SU SUPERFICI PREESISTENTI O DANNEGGIATE sono necessari interventi preliminari in sostituzione delle Fasi 1, 2 e 3 del CICLO STANDARD sopra illustrato:

SUPPORTO	INTERVENTO PRELIMINARE
MASSETTO CEMENTIZIO DANNEGGIATO Esecuzione opera: 6 giorni*	<ol style="list-style-type: none"> Fresare e applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> una mano di Metroresin Fondo, affogandovi "fresco su fresco" la rete tessuta in fibra di vetro (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>). Dopo 12 ore*, rasare con <i>Spatola Dentata Kandinsky</i> (denti triangolari) una mano di Metroresin Fondo (caricato 1:0,7 con Quarzo 06 Met) e disaerare con <i>Rullo Frangibolle Klee</i>. Attendere 24-48 ore* (non oltre, viceversa carteggiare). Una volta che la rasatura è compiuta correttamente e la superficie portata in perfetta planarità, eseguire il CICLO STANDARD a partire dalla Fase 4.
PAVIMENTO IN CERAMICA, PIETRA E ALTRI MATERIALI Esecuzione opera: 6 giorni*	<ol style="list-style-type: none"> Abradere la superficie per portare il pavimento a sufficiente opacità e porosità; applicare a <i>Rullo per Fondo Magritte</i> Metroresin Fondo, affogandovi "fresco su fresco" la rete tessuta in fibra di vetro (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>). Procedere come in MASSETTO CEMENTIZIO DANNEGGIATO (punti 2 e 3).
PAVIMENTO IN MOQUETTE, LINOLEUM O PARQUET Esecuzione opera: 6 giorni*	<ol style="list-style-type: none"> Rimuovere completamente il pavimento preesistente. Procedere come nel caso MASSETTO CEMENTIZIO DANNEGGIATO (punti 1, 2 e 3).

*I tempi di essiccazione e di realizzazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

METRORESIN - STANDARD CYCLE FOR FLOORS

ENGLISH

(SUBSTRATE: perfectly level concrete base)

DAY	PHASE	PRODUCT	TECHNIQUE
Day 1	1	Metroresin Primer	Substrate priming: remove the dust and use a <i>Magritte Roller</i> to apply a coat of Metroresin Primer .
	2	Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06 Met	After 4 hours*, use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply a coat of neutral Metroresin Body 20% extended with Quarzo 06 Met and 10% diluted with Metroresin Primer (diluted 1:4 with water). Maximum thickness applicable: approximately 1 mm.
Day 2	3	Metroresin Primer	After 12 hours*, sand down the surface, remove the dust and apply a coat of Metroresin Primer (diluted 1:4 with water).
	4	Metroresin Body (coloured)	After 4 hours*, use a <i>Stainless Steel Pollock Trowel</i> to apply a coat of Metroresin Body (coloured with the dye meter). The technique is at the decorator's discretion (smoothed, veined, trowelled, textured, multichromatic, etc.). Note: For multichromatic or bright solutions, apply additional coats of coloured Metroresin Body or Metroresin Shine (bright effects), once the previous coats are completely dry.
Day 3	5	Metroresin Solid	After 12 hours*, sand until obtaining a smooth surface, remove the dust and use a <i>Magritte Roller</i> to apply a coat of Metroresin Solid .
Day 4	6	Metroresin Matt / Gloss	After 24 hours*, use a <i>Magritte Roller</i> to apply two coats of Metroresin Matt / Gloss with approximately a 6 hour interval between applications*.

ON PRE-EXISTING OR DAMAGED SURFACES, it is important to perform some preliminary operations instead of Phase 1, 2 and 3 in the STANDARD CYCLE described above:

SUBSTRATE	PRELIMINARY INTERVENTION
DAMAGED CONCRETE SUBSTRATE Execution time: 6 days	<ol style="list-style-type: none"> Level off the surface with grinding equipment and apply a coat of Metroresin Fondo with a <i>Magritte Primer Roller</i> and bed the woven glass fibre mesh (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>) into the wet surface. After 12 hours* apply one smooth coat of Metroresin Fondo (loaded 1:0.7 with Quarzo 06 Met) with a <i>Serrated Kandinsky Trowel</i> (triangular teeth) and remove all the air with a <i>Klee Bubble-breaking Roller</i>. Wait 24-48 hours* (no longer, otherwise sand down). Once the smoothing of the surface is carried out properly and the surface is perfectly even, proceed with the STANDARD CYCLE from Phase 4.
CERAMIC FLOORING, STONES, AND OTHERS MATERIALS Execution time: 6 days	<ol style="list-style-type: none"> Abrade the surface to have a sufficient opacity and porosity on the floor; apply Metroresin Fondo with a <i>Magritte Roller</i>, bedding the woven glass fibre mesh (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>) into the wet surface. Continue as for DAMAGED CONCRETE SUBSTRATE (steps 2 and 3).
MOQUETTE, LINOLEUM OR PARQUET FLOORING Execution time: 6 days	<ol style="list-style-type: none"> Completely remove the pre-existing flooring. Proceed as for the DAMAGED CEMENT SUBSTRATE (steps 1, 2 and 3).

*Drying times may vary according to the environment conditions.



IVAS industria vernici s.p.a. - Via Bellaria, 40 - 47030 San Mauro Pascoli (FC) Italy
 tel. +39 0541 815811 - fax. +39 0541 933112 - www.metropolis-ivas.com



Company with quality management system certified UNI EN ISO 9001



العربية – METRORESIN (علامة: طبقة إسمنتية مستوية تمام)		
اليوم	للمرحلة	المنتج
	1	Metroresin Primer
اليوم الأول	2	Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06 Met
	3	Metroresin Primer
اليوم الثاني	4	Metroresin Body (الملون)
اليوم الثالث	5	Metroresin Solid
اليوم الرابع	6	Metroresin Matt / Gloss

بالنسبة للأسطح الموجودة مسبقاً أو التالفة بعد من الضروري القيام بعمليات تمهيدية تحل محل المراحل 1 و 2 و 3 من الدورة المعيارية الموضحة أعلاه:

الدعامة	العملية التمهيدية
طبقة أسمنتية تالفة مدة التنفيذ: 6 أيام*	1. قم بصفرتها وضع بواسطة الفرشاة الدوارة <i>Magritte</i> طبقة من Metroresin Fondo مع غيرها "وهي رطبة" بالشبكة المنسوجة من الألياف الزجاجية (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>). 2. بعد 12 ساعة*، افرغ بواسطة ملوق مسنن <i>Kandinsky</i> (أسنان مثلثة الشكل) طبقة من Metroresin Fondo (المحمل بنسبة 1:0.7-1 معادن الكوارتز 06) وفرغ البوابة بواسطة الفرشاة الدوارة <i>Klee</i> . انتظر 24-48 ساعة* (يسر أكثر من ذلك، وبالإضافة إلى المبالى قم بصفرتي). 3. وبمجرد أن تنتهي عملية التجفيف على نحو صحيح والحصول على السطح مستوي تماماً، قم بعمل الدورة المعيارية بدءاً من المرحلة 4.
أرضيات السيراميك أرضيات من السيراميك والحجر والمعادن الأخرى مدة التنفيذ: 6 أيام*	1. اكشط السطح حتى يصبح غير لامع، ومسامي بقدر كافٍ؛ ضع بواسطة الفرشاة الدوارة <i>Magritte</i> منتج Metroresin Fondo مع غيرها "وهو رطب" بالشبكة المنسوجة من الألياف الزجاج (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>). 2. اتبع ما ورد في الطبقة الأسمنتية التالفة (النقاط 1 و 2 و 3).
أرضيات الموكيت أو المشمع أو الأرضيات العشبية مدة التنفيذ: 6 أيام*	1. ازل الأرضية الموجودة مسبقاً بالكامل. 2. اتبع ما ورد في الطبقة الأسمنتية التالفة (النقاط 1 و 2 و 3).

* تختلف أوقات التجفيف والتنفيذ تبعاً للظروف البيئية التي تستخدم فيها.

مترو راتنج - 水性聚氨酯树脂的施工作业周期

迈特树脂METRORESIN - 地板装饰的标准施工周期		中文
天	步骤	产品
第一天	1	迈特树脂-普莱梅 Metroresin Primer
	2	迈特树脂-博迪 Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06 Met
第二天	3	迈特树脂-普莱梅 Metroresin Primer
	4	迈特树脂-博帝 (彩色)
第三天	5	迈特树脂-索力 Metroresin Solid
第四天	6	迈特树脂-索力 Metroresin Matt / Gloss

在表面已有涂层或涂层损坏的表面上，需采取以下步骤来代替上面标准施工周期的1、2、3步：

底层	预处理
已有损坏的水泥砂浆层 完成时间: 6天*	1. 磨铁后用玛格丽特(<i>Magritte</i>)底漆滚筒刷涂一遍迈特树脂-方多 Metroresin Fondo 。 趁其未干前加上玻璃纤维网 (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i> -伊凡思玻纤网)。 2. 12小时后*， 在迈特树脂-方多 Metroresin Fondo 中加入石英 06 梅特 Quarzo 06 Met (比例 1: 0.7)用康迪斯其 (<i>Kandinsky</i>) 三角形刮板 刮涂一遍，用克累 (<i>Klee</i>) 消泡滚进行消泡。 等待24-48小时* (不能超过，否则需要磨光)。 3. 一旦刮制准确完成，地板表面将变得平整光滑， 之后从标准施工周期第四步开始进行。
瓷砖地板 瓷砖、石材和其他材质的地板 完成时间: 6天*	1. 打磨表面，使地板获得足够的粗糙度和孔隙度；用玛格丽特(<i>Magritte</i>)底漆滚筒刷涂一遍迈特树脂-方多 Metroresin Fondo ，趁其未干前加上玻璃纤维网 (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i> -伊凡思玻纤网)。 2. 按照“损坏的水泥砂浆层”的情况进行施工(2、3点)。
地毯式地板，亚麻油地毯或木质地板 完成时间: 6天*	1. 将原有地板完全清除。 2. 按照“损坏的水泥砂浆层”的情况进行施工(1、2、3点)。

*干燥及实施时间根据施工环境状况有所不同。

METRORESIN - CICLO ESTÁNDAR PARA PAVIMENTO (SOPORTE: maestra de mortero cementoso perfectamente plano)			ESPAÑOL
DÍA	FASE	PRODUCTO	TÉCNICA
	1	Metroresin Primer	Impresión del soporte: limpiar de polvo, y aplicar con un <i>Rodillo Magritte</i> una capa de Metroresin Primer .
Día 1	2	Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06 Met	Después de 4 horas*, aplicar con una <i>Llana Inox Pallock</i> una capa de Metroresin Body neutro cargado con un 20% de Quarzo 06 Met y diluido al 10% con Metroresin Primer (diluido 1:4 con agua). Espesor máximo aplicable: aproximadamente 1 mm.
	3	Metroresin Primer	Después de 12 horas*, limpiar de polvo y aplicar una capa de Metroresin Primer (diluido 1:4 con agua).
Día 2	4	Metroresin Body (coloreado)	Después de 4 horas*, aplicar con una <i>Llana Inox Pallock</i> una capa de Metroresin Body (coloreado con sistema tintométrico). El decorador puede elegir qué técnica utilizar (aplicado a ras, vetado, espatulado, texturizado, multicromático, etc). Nota: para soluciones multicromáticas o brillantes, aplicar capas adicionales de Metroresin Body coloreado o Metroresin Shine (efectos brillantes), una vez secadas completamente las capas anteriores.
Día 3	5	Metroresin Solid	Después de 12 horas*, limpiar hasta obtener una superficie lisa, limpiar de polvo y aplicar con un <i>Rodillo Magritte</i> una capa de Metroresin Solid .
Día 4	6	Metroresin Matt / Gloss	Después de 24 horas*, aplicar con un <i>Rodillo Magritte</i> dos capas de Metroresin Matt / Gloss , dejando pasar unas 6 horas* entre la primera capa y la siguiente.

EN SUPERFICIES YA EXISTENTES O DAÑADAS es necesario efectuar algunas labores previas, que sustituyen a las Fases 1, 2 y 3 del CICLO ESTÁNDAR descrito más arriba:

SOPORTE	LABORES DE PREPARACIÓN
MAESTRAS DE MORTERO CEMENTOSO DAÑADAS Tiempo de ejecución: 6 días*	1. Fresar y aplicar con un <i>Rodillo Magritte</i> una capa de Metroresin Fondo , sumergiendo con el material fresco una <i>malla de fibra de vidrio (Tessuto di Vetro IVAS)</i> . 2. Después de 12 horas*, alisar con una <i>Llana Dentada Kandinsky</i> (dientes triangulares) una capa de Metroresin Fondo (cargado 1:0,7 con Quarzo 06 Met) y extraer el aire con un <i>Rodillo Anti-burbujas Klee</i> . Esperar 24-48 horas* (no más, en caso contrario, lijarse). 3. Después que la lisadura ha sido efectuada correctamente y la superficie está en perfecta planitud, ejecute el CICLO ESTÁNDAR a partir de la Fase 4.
PAVIMENTOS DE CERÁMICA SUELOS EN CERÁMICA, PIEDRA Y OTROS MATERIALES Tiempo de ejecución: 6 días*	1. Raspar la superficie del suelo para obtener una opacidad y porosidad suficientes; aplicar con un <i>Rodillo Magritte Metroresin Fondo</i> , sumergiendo con el material fresco una <i>malla de fibra de vidrio (Tessuto di Vetro IVAS)</i> . 2. Actuar como en MAESTRAS DE MORTERO CEMENTOSO DAÑADAS (puntos 2 y 3).
PAVIMENTOS DE MOQUETTE, LINOLEO O PARQUET Tiempo de ejecución: 6 días*	1. Retirar completamente el pavimento viejo. 2. Actuar como en el caso MAESTRAS DE MORTERO CEMENTOSO DAÑADAS (puntos 1, 2 y 3).

*El tiempo de secado y realización varía dependiendo de las condiciones ambientales durante la aplicación.

Metroresin - Cycle de résines polyuréthanes à l'eau

METRORESIN - CYCLE STANDARD POUR SOLS (SUPPORT: couche de base de ciment parfaitement plat)			FRANÇAIS
JOUR	PHASE	PRODUIT	TECHNIQUE
	1	Metroresin Primer	Impression du support: dépoussiérer et appliquer avec un <i>Rouleau Magritte</i> une couche de Metroresin Primer .
Jour 1	2	Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06 Met	Après 4 heures*, appliquer avec une <i>Taloché Inox Pallock</i> , une couche de Metroresin Body neutre chargé au 20 % de Quarzo 06 Met et dilué au 10% avec Metroresin Primer (dilué 1:4 avec de l'eau). Epaisseur maximale applicable: 1 mm.
	3	Metroresin Primer	Après 12 heures*, passer avec du papier de verre, dépoussiérer et appliquer une couche de Metroresin Primer (dilué 1:4 avec de l'eau).
Jour 2	4	Metroresin Body (coloré)	Après 4 heures*, appliquer avec une <i>Taloché Inox Pallock</i> une couche de Metroresin Body (coloré au colorimètre). La technique est choisie par le décorateur (tiré à zéro, veiné, brosse, matiérisme, multi-chromatique, etc.). N.B. Pour les solutions multi-chromatiques ou brillantes, appliquer des couches supplémentaires de Metroresin Body coloré ou Metroresin Shine (effets brillants), à réaliser lorsque les couches précédentes se seront entièrement sèches.
Jour 3	5	Metroresin Solid	Après 12 heures*, passer avec du papier de verre jusqu'à obtenir une surface lisse, dépoussiérer et appliquer avec un <i>Rouleau Magritte</i> une couche de Metroresin Solid .
Jour 4	6	Metroresin Matt / Gloss	Après 24 heures*, appliquer avec un <i>Rouleau Magritte</i> deux couches de Metroresin Matt / Gloss en l'espace de 6 heures environ*.

POUR DES SURFACES PRÉEXISTANTES OU ENDOMMAGÉES, il faut effectuer des opérations préliminaires pour remplacer les Phases 1, 2 et 3 du CYCLE STANDARD indiqué ci-dessous:

SUPPORT	OPERATION PRELIMINAIRE
COUCHE DE BASE EN CIMENT ENDOMMAGÉS Temps d'exécution: 6 jours*	1. Fraiser et appliquer avec un <i>Rouleau Magritte</i> une couche de Metroresin Fondo , en y plongeant "frais sur frais" le treillis de fibre de verre (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>). 2. Après 12 heures*, raser avec une <i>Spatule Dentée Kandinsky</i> (dents triangulaires) une couche de Metroresin Fondo (chargée 1:0,7 avec Quarzo 06 Met) et désaérer avec un <i>Rouleau Antibulles Klee</i> . Attendre 24-48 heures* (pas plus, sinon gratter avec du papier de verre). 3. Après avoir effectuée correctement le lissage et avoir créé une surface parfaitement lisse, exécutez le CYCLE STANDARD en partant de la Phase 4.
SOL EN CERÁMIQUE SOL CARRELÉ, SOL EN PIERRE ET AUTRES MATÉRIAUX Temps d'exécution: 6 jours*	1. Abraser la surface du sol pour obtenir une opacité et une porosité suffisante; appliquer avec un <i>Rouleau Magritte</i> Metroresin Fondo , en y plongeant "frais sur frais" le treillis de fibre de verre (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>). 2. Procéder comme pour COUCHE DE BASE EN CIMENT ENDOMMAGÉS (points 2 et 3).
SOLS EN MOQUETTE, LINOLÉUM OU PARQUET Temps d'exécution: 6 jours*	1. Retirer entièrement le sol préexistant. 2. Procéder comme pour COUCHE DE BASE EN CIMENT ENDOMMAGÉS (points 1, 2 et 3).

* Les temps de séchage et de réalisation varient en fonction des conditions environnementales dans lesquelles le travail est effectué.

METRORESIN - STANDARDSYSTEM FÜR FUSSBODEN (UNTERGRUND: vollkommen ebener Zementestrich)			DEUTSCH
TAG	PHASE	PRODUKT	TECHNIK
1. Tag	1	Metroresin Primer	Grundierung des Untergrundes: Staub entfernen und mit <i>Untergrundrolle Magritte</i> eine Schicht Metroresin Primer auftragen.
	2	Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06 Met	Nach 4 Stunden* mit einer <i>Edelstahlkelle Pollock</i> eine Schicht Metroresin Body neutral, zu 20% mit Quarzo 06 Met versetzt und zu 10% mit Metroresin Primer (Verdünnung: 1:4 mit Wasser) verdünnt, auftragen. Maximal auftragbare Dicke: ca. 1 mm.
2. Tag	3	Metroresin Primer	Nach 12 Stunden* anschmirgeln, entstauben und eine Schicht Metroresin Primer (1:4 mit Wasser verdünnt) auftragen.
	4	Metroresin Body (eingefärbt)	Nach 4 Stunden* mit einer <i>Edelstahlkelle Pollock</i> eine Schicht Metroresin Body (mit Farbmischmaschine eingefärbt) auftragen. Die Technik ist dem Dekorateur freigestellt (glatt gezogen, gemasert, gespachtelt, plastisch, mehrfarbig, usw.). Anm.: Für mehrfarbige oder glänzende Beschichtungen weitere Schichten von farbigem Metroresin Body oder Metroresin Shine (Glanzeffekte), nach vollständigem Austrocknen der vorherigen Schicht, auftragen.
3. Tag	5	Metroresin Solid	Nach 12 Stunden* glatt schmirgeln, entstauben und mit der <i>Untergrundrolle Magritte</i> eine Schicht Metroresin Solid auftragen.
4. Tag	6	Metroresin Matt / Gloss	Nach 24 Stunden* mit der <i>Untergrundrolle Magritte</i> zwei Schichten Metroresin Matt / Gloss im Abstand von etwa 6 Stunden* auftragen.

AUF VORHANDENEN ODER BESCHÄDIGTEN OBERFLÄCHEN sind vorbereitende Maßnahmen an Stelle der oben beschriebenen Phasen 1, 2 und 3 des STANDARD-SYSTEMS notwendig:

UNTERGRUND	VORBEREITENDE MASSNAHME
BESCHÄDIGTER ZEMENTESTRICH Ausführungsdauer: 6 Tage*	1. Fräsen und mit der <i>Untergrundrolle Magritte</i> eine Schicht Metroresin Fondo auftragen, wobei das Glasfasergewebe (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>) "nass in nass" eingebracht wird. 2. Nach 12 Stunden* mit <i>Zahnspachtel Kandinsky</i> (dreieckige Zähne) eine Schicht Metroresin Fondo (1:0,7 mit Quarzo 06 Met versetzt) aufspachteln und mit <i>Stachelwalze Klee</i> entlüften. 24-48 Stunden* abwarten (nicht länger, ansonsten abschmirgeln). 3. Nach der korrekten Spachtelung und bei vollkommen ebener Oberfläche das STANDARD-SYSTEM ab Phase 4 ausführen.
FLIESENBÖDEN BODENBELAG AUS KERAMIK, STEIN UND ANDEREN MATERIALIEN Ausführungsdauer: 6 Tage*	1. Die Oberfläche abschleifen, bis der Bodenbelag ausreichend matt und porös ist. Mit der <i>Untergrundrolle Magritte</i> Metroresin Fondo auftragen und darin das Glasfasergewebe (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>) "nass in nass" eindrücken. 2. Wie beim BESCHÄDIGTEN ZEMENTESTRICH vorgehen (Punkte 2 und 3).
TEPPICHBÖDEN, LINOLEUM ODER PARKETT Ausführungsdauer: 6 Tage*	1. Den vorhandenen Bodenbelag vollständig entfernen. 2. Wie beim BESCHÄDIGTEN ZEMENTESTRICH vorgehen (Punkte 1, 2 und 3).

*Die Zeiten für das Austrocknen und Ausführen variieren je nach der Umgebungsbedingungen, unter denen gearbeitet wird.

Metroresin - Cykl nakładania wodnych żywyk poliuretanowych

METRORESIN - CYKL STANDARDOWY NA PODŁOGI (PODŁOŻE: wylewka cementowa idealnie równa/gładka)			POLSKI
DZIEŃ	FAZA	PRODUKT	TECHNIKA
1. Dzień	1	Metroresin Primer	Gruntowanie podłoża: odkurzyć i nałożyć <i>Walkiem Futrzonym Magritte</i> jedną warstwę Metroresin Primer.
	2	Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06 Met	Po 4 godzinach*, nałożyć <i>Pacą Nierdzewną Pollock</i> jedną warstwę bezbarwnego Metroresin Body połączonego w proporcji 20% z Quarzo 06 Met i z rozpuszczonym 10% Metroresin Primer (rozcieńczonym 1:4 wodą). Maksymalna grubość nakładanej warstwy: około 1 mm.
2. Dzień	3	Metroresin Primer	Po 12 godzinach*, zeszlifować, odkurzyć i nałożyć jedną warstwę Metroresin Primer (rozcieńczonym 1:4 wodą).
	4	Metroresin Body (barwiony)	Po 4 godzinach*, nałożyć <i>Pacą Nierdzewną Pollock</i> jedną warstwę Metroresin Body (barwiony maszynowo). Technika nakładania według uznania dekoratora (na gładko, marmurek, szpachlowanie, efekt niejednolitej faktury, polichromatyczny, itp.). UWAGA: Do rozwiązania polichromatycznych lub polysku należy dodatkowe warstwy barwionego Metroresin Body lub Metroresin Shine (efekt błyszczenia), wykonać po całkowitym wyschnięciu poprzednich warstw.
3. Dzień	5	Metroresin Solid	Po 12 godzinach*, zeszlifować aż do uzyskania gładkiej powierzchni, odkurzyć i nałożyć <i>Walkiem Futrzonym Magritte</i> jedną warstwę Metroresin Solid.
4. Dzień	6	Metroresin Matt / Gloss	Po 24 godzinach*, nałożyć <i>Walkiem Futrzonym Magritte</i> dwie warstwy Metroresin Matt / Gloss, przerwa między nakładaniem warstw wynosi ok. 6 godzin*.

NA ISTNIEJĄCE LUB ZNISZCZONE POWIERZCHNIE konieczne są prace przygotowawcze zamiast faz 1, 2 i 3 wyżej opisanego CYKLU STANDARDOWEGO:

PODŁOŻE	DZIAŁANIA PRZYGOTOWAWCZE
ZNISZCZONA WYLEWKA CEMENTOWA Wykonanie prac: 6 dni*	1. Wyfrezować i nałożyć <i>Walkiem Futrzonym Magritte</i> jedną warstwę Metroresin Fondo, zatopić w niej na mokro siatkę z włókna szklanego (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>). 2. Po 12 godzinach*, rozprowadzić równomiernie <i>Pacą Zębatą Kandinsky</i> (z zębami trójkątnymi) jedną warstwę Metroresin Fondo (zmieszany w stosunku 1:0,7 z Quarzo 06 Met) i odpowiedzieć <i>Walkiem Igłowym Klee</i> . Odczekać 24-48 godzin* (nie dłużej, w innym przypadku zeszlifować). 3. Po wygładzeniu i dokładnym wyrównaniu powierzchni wykonać CYKL STANDARDOWY począwszy od fazy 4;
PODŁOGA CERAMICZNA PODŁOGI CERAMICZNE, KAMIENNE I Z INNYCH MATERIAŁÓW Wykonanie prac: 6 dni*	1. Zeszlifować podłoże, aby uzyskać odpowiednią matowość i porowatość powierzchni; nałożyć <i>Walkiem Futrzonym Magritte</i> Metroresin Fondo, zatopić w niej na mokro siatkę z włókna szklanego (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>). 2. Postępować dalej jak w przypadku ZNISZCZONEJ WYLEWKI CEMENTOWEJ (punkty 2 i 3).
WYKŁADZINA DYWANOWA, LINOLEUM LUB PARKIET Wykonanie prac: 6 dni*	1. Usunąć całą wcześniejszą istniejącą podłogę. 2. Postępować dalej jak w przypadku ZNISZCZONEJ WYLEWKI CEMENTOWEJ (punkty 1, 2 i 3).

*Czas schnięcia i wykonania może się zmieniać w zależności od warunków atmosferycznych otoczenia, w którym wykonywane są prace.

METRORESIN - СТАНДАРТНЫЙ ЦИКЛ ДЛЯ ПОЛОВ (ОСНОВА: цементная стяжка, полностью выровненная)			РУССКИЙ
ДЕНЬ	ФАЗА	ПРОДУКТ	ТЕХНИКА
1-ый ДЕНЬ	1	Metroresin Primer	Грунтование основы: Удалить пыль и <i>нанести валиком для грунтовки Magritte</i> один слой Metroresin Primer.
	2	Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06 Met	Через 4 часа*, нанести <i>шпателем из нержавеющей стали Pollock</i> один слой нейтрального Metroresin Body с добавлением 20% Quarzo 06 Met и разведением на 10% Metroresin Primer (разведенного водой в соотношении 1:4). Максимальная толщина нанесения: приблизительно 1 мм.
2-ой ДЕНЬ	3	Metroresin Primer	Через 12 часов* зашкурить, удалить пыль и нанести один слой Metroresin Primer (разведенного водой в соотношении 1:4).
	4	Metroresin Body (цветной)	Через 4 часа* нанести <i>шпателем из нержавеющей стали Pollock</i> один слой Metroresin Body (окрашенного с помощью тинтометра). Технику выбирает декоратор (покрытие выровнено под ноль, с прожилками, шпательное, с толстым слоем продукта, разноцветное и т.д.). Прим.: Для разноцветных или блестящих решений нанести дополнительные слои цветного Metroresin Body или Metroresin Shine (блестящие эффекты) после полного высыхания предыдущих слоев.
3-ий ДЕНЬ	5	Metroresin Solid	Через 12 часов* зашкурить поверхность до гладкости, удалить пыль и нанести <i>валиком для грунтовки Magritte</i> один слой Metroresin Solid.
4-ый ДЕНЬ	6	Metroresin Matt / Gloss	Через 24 часа* нанести <i>валиком для грунтовки Magritte</i> два слоя Metroresin Matt / Gloss с интервалом между слоями приблизительно 6 часов*.

ДЛЯ СТАРЫХ ИЛИ ПОВРЕЖДЕННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ необходима подготовка, заменяющая вышеуказанные Фазы 1, 2 и 3 СТАНДАРТНОГО ЦИКЛА:

ОСНОВА	ПОДГОТОВКА
ПОВРЕЖДЕННАЯ ЦЕМЕНТНАЯ СТЯЖКА Продолжительность работ: 6 дней*	1. Фрезеровать и нанести <i>валиком для грунтовки Magritte</i> один слой Metroresin Fondo, погрузив в свежий слой сетку из стекловолокну (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>). 2. Через 12 часов* нанести один слой Metroresin Fondo (смешанный в соотношении 1:0,7 с Quarzo 06 Met), выровнять поверхность <i>зубчатым шпателем Kandinsky</i> (треугольные зубцы) и удалить пузыри воздуха <i>игольчатый валиком Klee</i> . Подождать 24-48 часов* (не более, в противном случае зашкурить). 3. После успешного завершения выравнивания, когда поверхность стала абсолютно гладкой, выполнить СТАНДАРТНЫЙ ЦИКЛ начиная с Фазы 4;
КЕРАМИЧЕСКИЙ ПОЛ ПОЛ ИЗ КЕРАМИКИ, КАМНЯ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ Продолжительность работ: 6 дней*	1. Выскоблить поверхность, чтобы пол стал достаточно матовым и пористым; и нанести <i>валиком для грунтовки Magritte</i> Metroresin Fondo, погрузив в свежий слой сетку из стекловолокну (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>). 2. Выполнить действия, описанные в главе ПОВРЕЖДЕННАЯ ЦЕМЕНТНАЯ СТЯЖКА (пункты 2 и 3).
ПОЛ С КОВРОЛИНОМ, ЛИНОЛЕУМОМ ИЛИ ПАРКЕТОМ Продолжительность работ: 6 дней*	1. Полностью удалить старый пол. 2. Выполнить действия, описанные в главе ПОВРЕЖДЕННАЯ ЦЕМЕНТНАЯ СТЯЖКА (пункты 1, 2 и 3).

*Время высыхания и выполнения работ зависит от условий окружающей среды.

Metroresin - Κύκλος πολυουρεθανικών ρητιών με νερό

METRORESIN - ΣΤΑΝΤΑΡ ΚΥΚΛΟΣ ΓΙΑ ΔΑΠΕΔΟ (ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ: τελείως ισοπέδη επίστρωση από τσιμέντο)			ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΗΜΕΡΑ	ΣΤΑΔΙΟ	ΠΡΟΪΟΝ	ΤΕΧΝΙΚΗ
1η Ημέρα	1	Metroresin Primer	Ασάρωμα του υποστρώματος: ξεσκονίστε και εφαρμόστε με <i>Ρολό Πίστας Magritte</i> ένα χέρι Metroresin Primer.
	2	Metroresin Body + Metroresin Primer + Quarzo 06 Met	Μετά από 4 ώρες*, εφαρμόστε με <i>Φραγκόψαρο Ilox Pollock</i> ένα χέρι Metroresin Body ουδέτερο, ενισχυμένο κατά 20% με Quarzo 06 Met και αραιωμένο κατά 10% με Metroresin Primer (αραιωμένο με νερό 1:4). Μέγιστο πάχος εφαρμογής: περίπου 1 mm.
2η Ημέρα	3	Metroresin Primer	Μετά από 12 ώρες*, λειαίνετε, ξεσκονίστε και εφαρμόστε ένα χέρι Metroresin Primer (αραιωμένο με νερό 1:4).
	4	Metroresin Body (έγχρωμο)	Μετά από 4 ώρες*, εφαρμόστε με <i>Φραγκόψαρο Ilox Pollock</i> ένα χέρι Metroresin Body (χρωματίζεται με χρωσιμετρο). Η τεχνική αφήνεται στην κρίση του διακοσμητή (με τέλεια λείανση, με νευρώσεις, με σταπουλάρισμα, ακατέργαστο, με πολυχρωμία, κ.λπ.). Σ. Σ.: Για πολυχρωμιακές ή λαμπερές λύσεις, εφαρμόστε επιπρόσθετα χέρια έγχρωμου Metroresin Body ή Metroresin Shine (λαμπερά εφέ), που πραγματοποιούνται μετά το πλήρες στέγνωμα των προηγούμενων.
3η Ημέρα	5	Metroresin Solid	Μετά από 12 ώρες*, λειαίνετε μέχρι να επιτευχθεί μία λεία επιφάνεια, ξεσκονίστε και εφαρμόστε με <i>Ρολό Πίστας Magritte</i> ένα χέρι Metroresin Solid.
4η Ημέρα	6	Metroresin Matt / Gloss	Μετά από 24 ώρες*, εφαρμόστε με <i>Ρολό Πίστας</i> δύο χέρια Metroresin Matt / Gloss με παρεμβλλόμενο χρονικό διάστημα περίπου 6 ωρών*.

ΣΕ ΠΡΟΫΠΑΡΧΟΥΣΕΣ Η ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ γίνονται αναγκές κάποιες προκαταρκτικές επεμβάσεις που αντικαθιστούν τα Στάδια 1, 2 και 3 του προαναφερόμενου ΣΤΑΝΤΑΡ ΚΥΚΛΟΥ:

ΥΠΟΣΤΡΩΜΑ	ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗ ΕΠΕΜΒΑΣΗ
ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ Εκτέλεση έργου: 6 ημέρες*	1 Φρεζάρτε και εφαρμόστε με <i>Ρολό Πίστας Magritte</i> ένα χέρι Metroresin Fondo, "βυθίζοντας" το υαλόπλεγμα (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>) στο μόλις περασμένο χέρι και περνώντας αμέσως το επόμενο χέρι. 2 Μετά από 12 ώρες*, περάστε και ισοπεδώστε με <i>Οδοντική Σπάτουλα Kandinsky</i> (με τριγωνικά δόντια) ένα χέρι Metroresin Fondo (ενοχυμένο με Quarzo 06 Met 1:0,7) και αφαιρέστε τον αέρα με <i>Ακίδα Ρολό Klee</i> . Περιμένετε 24-48 ώρες* (όχι περισσότερο, διαφορετικά λειαίνετε). 3 Από τη στιγμή που η ισοπέδωση ολοκληρώνεται οπτικά και επιτυγχάνεται η τέλεια επιπέδωση της επιφάνειας, εκτελέστε το ΣΤΑΝΤΑΡ ΚΥΚΛΟ ξεκινώντας από το Στάδιο 4*
ΚΕΡΑΜΙΚΟ ΔΑΠΕΔΟ ΔΑΠΕΔΟ ΚΕΡΑΜΙΚΟ, ΜΕ ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΆΛΛΑ ΥΛΙΚΑ Εκτέλεση έργου: 6 ημέρες*	1 Τρίβετε την επιφάνεια για να επιτευχθεί ένα δάπεδο επαρκώς αδιάφανο και πορώδες* εφαρμόστε με <i>Ρολό Πίστας Magritte</i> Metroresin Fondo, "βυθίζοντας" το υαλόπλεγμα (<i>Tessuto di Vetro IVAS</i>) στο μόλις περασμένο χέρι και περνώντας αμέσως το επόμενο χέρι. 2 Προβαίνετε όπως και στην ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗ ΑΠΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ (σημείο 2 και 3).
ΔΑΠΕΔΟ ΜΕ ΜΟΚΕΤΑ, ΛΙΝΟΤΑΠΗΤΑ Η ΠΑΡΚΕ Εκτέλεση έργου: 6 ημέρες*	1 Αφαιρέστε εντελώς το προϋπάρχον δάπεδο. 2 Προβαίνετε όπως και στην περίπτωση της ΚΑΤΕΣΤΡΑΜΜΕΝΗΣ ΕΠΙΣΤΡΩΣΗΣ ΑΠΟ ΤΣΙΜΕΝΤΟ (σημείο 2 και 3).

*Οι χρόνοι στεγνώματος και υλοποίησης μεταβάλλονται σε συνάρτηση με τις περιβαλλοντικές συνθήκες στις οποίες εργάζεστε.