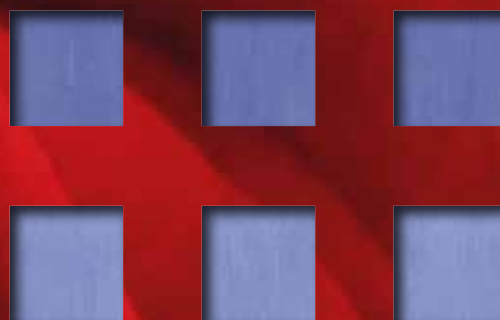




LADY VÍ

Soffice velluto



METROPOLIS®

COLORS

by IVAS

LADY VÍ

Soffice velluto

Finitura lavabile ad effetto vellutato, cangiante, all'acqua.
Per interno.

Water-based washable coating with velvety, iridescent finish.
For interior use.

Acabado lavable de efecto aterciopelado, tornasolado, al agua. Para interiores.

Finition lavable à effet velouté et chatoyant, à l'eau.
Pour intérieur.

Waschbarer Deckanstrich auf Wasserbasis mit schillerndem Samteffekt. Für den Innenbereich.

Zmywalna, akrylowa farba wykończeniowa dająca efekt cieniowanej, połyskującej powierzchni, na bazie wody. Przeznaczona do wnętrz.

Моющаяся акриловая краска с бархатистым эффектом, переливчатая, на водной основе. Для внутренних работ.

Πλενόμενο ακρυλικό φινίρισμα νερού ιριδίζων, με βελούδινο εφέ. Για εσωτερική χρήση.

طلاء تشطيب سائل أكريليك قابل للغسل مخملي الملمس متغير اللون. للأسطح الداخلية

耐清洗表面力表鵝絨和潑絨款潑光散懼。適性室適使屋內使用。

Nobile, soffice, brillante, vellutato: Lady Ví
veste le pareti di tessuti preziosi, suadenti armonie, ricchezza, gioia, e nobiltà dei più eleganti velluti di palazzo.

Noble, soft, bright and velvety: Lady Ví
decorates your walls with precious fabrics, persuasive harmonies, richness, joy and the nobility of the most elegant velvets.

Noble, suave, brillante, aterciopelado: Lady Ví
viste las paredes con los preciosos tejidos, la suave armonía, la riqueza, la alegría y la nobleza de los más elegantes terciopelos de palacio.

Noble, moelleux , brillant, velouté: Lady Ví
revêt les murs de tissus précieux, d'harmonies persuasives, de richesse, de joie et de noblesse des velours de bâtiment parmi les plus élégants.

Edel, weich, glänzend, samtig: Lady Ví
kleidet die Wände mit wertvollen Stoffen, gewinnenden Harmonien, Vielfalt, Behaglichkeit und Noblesse der elegantesten Velours

Szlachetność, miękkość, połysk, efekt cieniowania: Lady Ví

Ví pokrywa ściany tworząc efekt szlachetnej tkaniny o przekonującej oko harmonii, bogactwa, radości i szlachetności najbardziej eleganckich tkanin pałacowych.

Благородная, мягкая, блестящая, бархатистая: Lady Ví

облачает стены в драгоценные ткани, напоминающие гармонию, роскошь, радость и благородство элегантного бархата, украшавшего дворцы аристократов

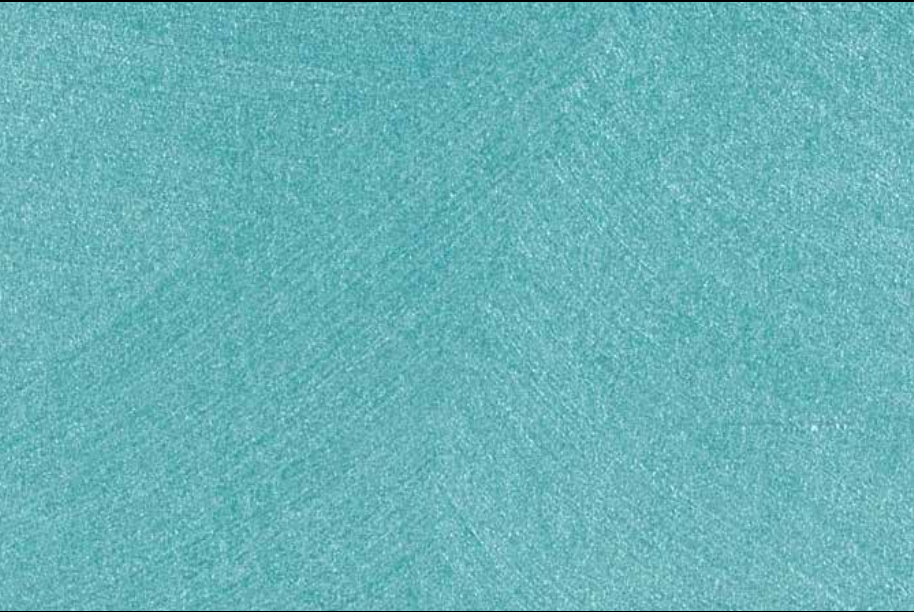
Αρχοντικό, απαλό, λαμπερό, βελούδινο: Το Lady Ví

ντύνει τους τοίχους με πολύτιμα υφάσματα, ελκυστικές αρμονίες, πλούτο, τέρψη και αρχοντιά με τα πιο κομψά βελούδα των παλατιών

يتميز **Lady Ví** بجودة عالية ونعومة ولمعان مخملي ويستخدم لكساء الحوائط بتغطية عالية القيمة ويمنحها أناقة وجمالاً وإنسجاماً كالقصور

高雅、柔和、明亮与温和: **Lady Ví**

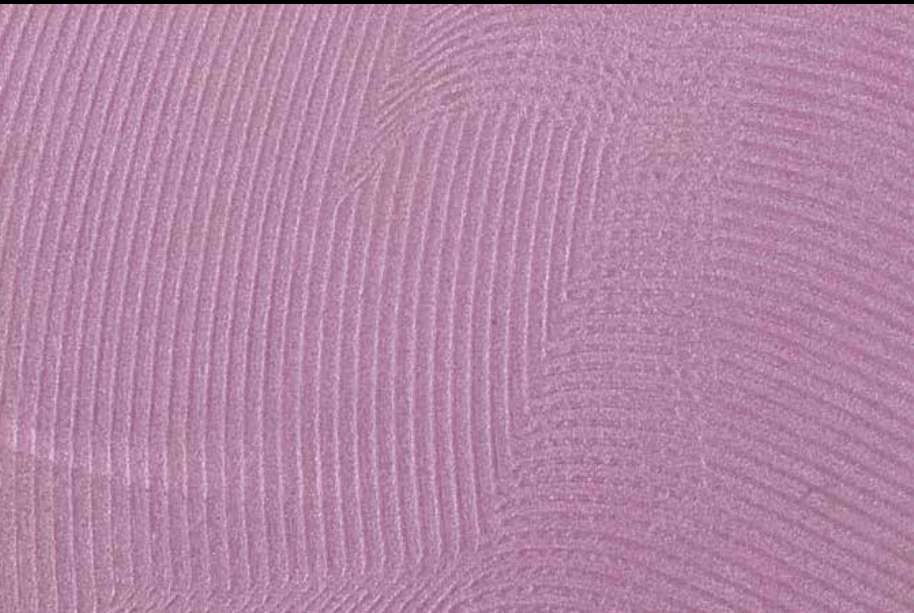
用奢华的材质、动人的色泽，融合了华丽、喜悦的元素，将您的墙壁装饰得一如天鹅绒般优雅、高贵。



LV 48 - Effetto Speedy / Speedy Effect



LV 56 - Effetto Classic / Classic Effect

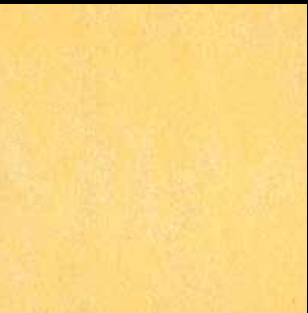


LV 73 + LV 74 - Effetto Factory / Factory Effect

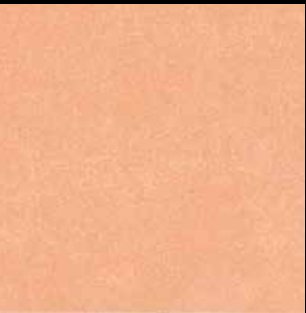
Phase	Product	Tools
1	LADY Vi	 Klimt
For further information please refer the technical documents or the tutorial videos		

Phase	Product	Tools
1	LADY Vi	 Pollock or Gauguin
2	LADY Vi	 Pollock or Gauguin
For further information please refer the technical documents or the tutorial videos		

Phase	Product	Tools
1	LADY Vi	 +  Pollock + Modigliani
2	LADY Vi	 or  Pollock or Klimt
For further information please refer the technical documents or the tutorial videos		



LV 21



LV 22



LV 23



LV 24



LV 25



LV 26



LV 27



LV 28



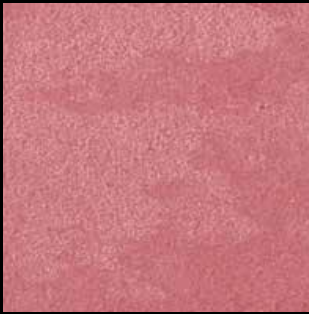
LV 31



LV 32



LV 33



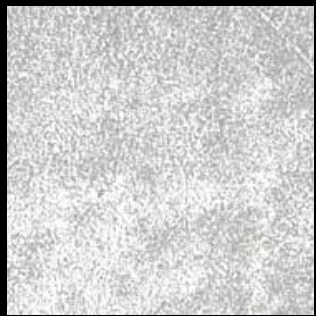
LV 29



LV 30



LV 34



LV 35



LV 36



LV 37



LV 38



LV 39



LV 40



LV 44



LV 41



LV 42



LV 43



LV 45



LV 47



LV 48



LV 46



LV 49



LV 50



LV 51



LV 52



LV 53



LV 54



LV 55



LV 56



LV 57



LV 59



LV 62



LV 63



LV 58



LV 60



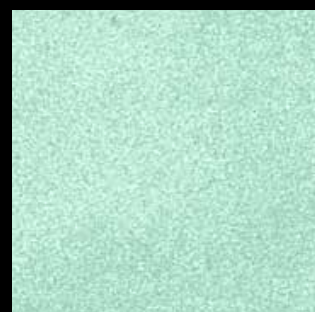
LV 61



LV 64



LV 65



LV 66



LV 67



LV 68



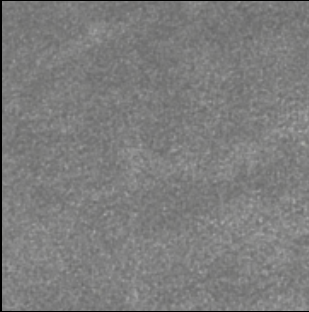
LV 71



LV 69



LV 70



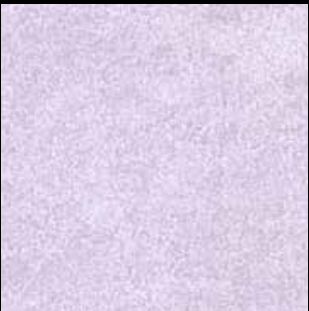
LV 72



LV 73



LV 74



LV 75



LV 76



LV 77



LV 78



LV 79



LV 80



LV 71 + LV 37 - Effetto Touch / *Touch Effect*



LV 72 + LV 35 - Effetto Materik / *Materik Effect*



LV 77 - Effetto Madame / *Madame Effect*

Phase	Product	Tools
1	LADY VI	 Pollock or Gauguin
2	LADY VI	 Pollock or Gauguin
For further information please refer the technical documents or the tutorial videos		

Phase	Product	Tools
1	LADY VI	 Pollock or Gauguin
2	LADY VI	 Pollock or Gauguin
For further information please refer the technical documents or the tutorial videos		

Phase	Product	Tools
1	LADY VI	 Pollock
2	LADY VI	 +  Pollock + plastic stamp-cut mat
For further information please refer the technical documents or the tutorial videos		

MODALITA' DI APPLICAZIONE. Preparazione Supporto: Lady Vi richiede supporti lisci. Applicare 1 mano di Metro Fix (per stuccature, applicare prima Metro Stuc). Applicare come fondo la pittura lavabile Acqua.Dolce. **Effetto Speedy**, FASE 1: Applicare 1 mano con Pennello Velatura Klimt incrociando le mani. Per maggiore copertura applicare 2 mani. **Effetto Classic**, FASE 1: Applicare 1° mano con Frattone Plastica Gauguin in maniera uniforme. FASE 2: Su asciutto, applicare 2° mano con Frattone Plastica Gauguin a spatolate incrociate. **Effetto Factory**, FASE 1: Applicare 1° mano con Frattone Inox Pollock e lavorare con Spatola Dentata Modigliani. FASE 2: Su asciutto, applicare 2° mano con Frattone Inox Pollock o con Pennello Velatura Klimt. **Effetto Touch**, FASE 1: Applicare 1° mano con Frattone Inox Pollock creando piccoli rilievi. FASE 2: Su asciutto, applicare uniformemente 2° mano a contrasto con Frattone Inox Pollock. **Effetto Materik** FASE 1: Applicare 1° mano con Frattone Inox Pollock. FASE 2: Su asciutto, applicare 2° mano a contrasto con Frattone Inox Pollock in maniera non uniforme. **Effetto Madame**, FASE 1: Applicare 1° mano con Frattone Inox Pollock. FASE 2: Su asciutto, applicare 2° mano con Frattone Inox Pollock, appoggiare il tessuto tmatato e imprimere il disegno. **CARATTERISTICHE TECNICHE. Destinazione:** Interno - **Stato Fisico:** Liquido pastoso - **Diluizione:** Pronto all'uso - **Resa Effetti:** Speedy (1 mano) 14 m²/l - Classic (2 mani) 7 m²/l - Factory (2 mani) 4 m²/l - Touch, Materik, Madame (2 mani) 8 m²/l - **Essiccazione / Indurimento a 23 °C:** In superficie 2-3 ore* - **Attrezzatura:** Attrezzi Metropolis Tools a seconda dell'effetto desiderato - *I tempi di essiccazione variano in funzione delle condizioni ambientali in cui si opera.

APPLICATION PROCEDURE. Preparing the substrate: Lady Vi requires smooth substrates. Apply a coat of Metro Fix (use Metro Stuc before if plastering is needed). Apply a base coat of washable Acqua.Dolce. **Speedy Effect**, PHASE 1: Apply with a Klimt Glazing Brush with crossed brush strokes. For a stronger covering effect apply two coats. **Classic Effect**, PHASE 1: Apply with a Plastic Gauguin Trowel for a uniform effect. PHASE 2: When dry, apply with a Plastic Gauguin Trowel with crossed brush strokes. **Factory Effect**, PHASE 1: Apply with a Stainless Steel Pollock Trowel and work with Modigliani Serrated Trowel. PHASE 2: When dry, apply with Stainless Steel Pollock Trowel or with Klimt Glazing Brush. **Touch Effect**, PHASE 1: Apply with a Stainless Steel Pollock Trowel creating small reliefs. PHASE 2: When dry, uniformly apply a contrasting coat with a Stainless Steel Pollock Trowel. **Materik Effect**, PHASE 1: Apply with a Stainless Steel Pollock Trowel. PHASE 2: When dry, apply a non-uniform, contrasting coat of with a Stainless Steel Pollock Trowel. **Madame Effect**, PHASE 1: Apply with a Stainless Steel Pollock Trowel. PHASE 2: When dry, apply second coat and press the stamp-cut mat on the surface for relief design. **TECHNICAL SPECIFICATIONS. Use:** Indoors - **Physical state:** Pasty liquid - **Dilution:** Ready to use - **Coverage Effects:** Speedy (1 coat) 14 m²/l - Classic (2 coat) 7 m²/l - Factory (2 coat) 4 m²/l - Touch, Materik, Madame (2 coat) 8 m²/l - **Drying / Curing time at 23 °C:** On the surface 2-3 hours* - **Equipment:** Metropolis Tools depending on the effect required - *Drying times may vary according to the environmental conditions.

PROCEDIMIENTO DE APLICACIÓN. Preparación del soporte: Lady Vi requiere soportes lisos. Aplicar 1 mano de Metro Fix (por emplastes, aplicar antes Metro Stuc). Aplicar como fondo la lavable Acqua.Dolce. **Efecto Speedy**, FASE 1: Aplicar 1 capa con Brocha Veladura Klimt cruzando las capas. Para mayor cobertura aplicar dos capas. **Efecto Classic**, FASE 1: Aplicar 1° capa con Liana Plástica Gauguin en modo uniforme. FASE 2: Sobre el soporte seco, aplicar 2° capa con Liana Plástica Gauguin cruzando las capas. **Efecto Factory**, FASE 1: Aplicar 1° capa con Liana Inox Pollock y trabajar con Espátula Dentada Modigliani. FASE 2: Sobre el soporte seco, aplicar 2° capa con Liana Inox Pollock o con Brocha Veladura Klimt. **Efecto Touch**, FASE 1: Aplicar 1° capa con Liana Inox Pollock creando pequeños relieves. FASE 2: Sobre el soporte seco, aplicar uniformemente 2° capa en contraste con Liana Inox Pollock. **Efecto Materik**, FASE 1: Aplicar 1° capa con Liana Inox Pollock. FASE 2: Sobre el soporte seco, aplicar 2° capa en contraste con Liana Inox Pollock en modo no uniforme. **Efecto Madame**, FASE 1: Aplicar 1° capa con Liana Inox Pollock. FASE 2: Sobre el soporte seco, aplicar 2° capa con Liana Inox Pollock, apoyar el objeto en relieve para impresionar y comprimirlo para transferir el dibujo. **CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS. Usos:** Interiores - **Estado físico:** Líquido pastoso - **Dilución:** Listo para su empleo - **Rendimiento Efectos:** Speedy (1 capa) 14 m²/l - Classic (2 capas) 7 m²/l - Factory (2 capas) 4 m²/l - Touch, Materik, Madame (2 capas) 8 m²/l - **Secado / Endurecimiento a 23 °C:** En superficie 2-3 horas* - **Herramientas:** Herramientas Metropolis Tools según el efecto deseado - *Los tiempos de secado varían en función de las condiciones ambientales en que se trabaja.

MODALITE D'APPLICATION. Préparation du Support: Lady Vi requiert un support lisse. Appliquer 1 couche de Metro Fix (pour stucages, appliquer précédemment Metro Stuc). Comme fond, appliquer la peinture lavable Acqua.Dolce. **Effet Speedy**, PHASE 1: Appliquer 1 couche avec le Pinceau Voile Klimt. Pour une majeure couverture appliquer 2 couches. **Effet Classic**, PHASE 1: Appliquer 1° couche avec la Taloché Plastique Gauguin de manière uniforme. PHASE 2: Sur surface sèche, appliquer 2° couche avec la Taloché Plastique Gauguin en croisant les couches. **Effet Factory**, PHASE 1: Appliquer 1° couche avec la Taloché Inox Pollock et travailler avec Spatule Dentée Modigliani. PHASE 2: Sur surface sèche, appliquer 2° couche avec Taloché Inox Pollock ou avec Pinceau Voile Klimt. **Effet Touch**, PHASE 1: Appliquer 1° couche avec la Taloché Inox Pollock en créant petits reliefs de matériel. PHASE 2: Sur surface sèche, appliquer uniformément 2° couche en contraste avec la Taloché Inox Pollock. **Effet Materik**, PHASE 1: appliquer 1° couche avec la Taloché Inox Pollock. PHASE 2: Sur surface sèche, appliquer 2° couche en contraste avec la Taloché Inox Pollock de manière non uniforme. **Effet Madame**, PHASE 1: Appliquer 1° couche avec la Taloché Inox Pollock. PHASE 2: Sur surface sèche, appliquer 2° couche avec la Taloché Inox Pollock, poser l'objet et l'écraser pour imprimer le motif en relief. **CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES. Destination:** Intérieur - **État physique:** Liquide pâteux - **Dilution:** Prêt à l'emploi - **Rendement Effet:** Speedy (1 couche) 14 m²/l - Classic (2 couches) 7 m²/l - Factory (2 couches) 4 m²/l - Touch, Materik, Madame (2 couches) 8 m²/l - **Séchage / Durcissement à 23 °C:** En surface 2-3 heures* - **Outils:** Accessoires Metropolis Tools en fonction de l'effet voulu - *Les temps de séchage varient en fonction des conditions environnementales dans lesquelles le travail est effectué.

ANWENDUNG. Vorbereitung des Untergrunds: Lady Vi benötigt glatte Untergründe. 1 Schicht Metro Fix auftragen (für Verkittungen zuerst Metro Stuc auftragen). Als Untergrund den abwaschbaren Anstrich Acqua.Dolce auftragen. **Effekt Speedy**, PHASE 1: 1 Schicht mit Lasurpinsel Klimt kreuzweise auftragen. Zur besseren Deckung 2 Schichten auftragen. **Effekt Classic**, PHASE 1: Die 1. Schicht mit Kunststoffkelle Gauguin gleichmäßig auftragen. PHASE 2: Nach dem Trocknen die 2. Schicht mit Kunststoffkelle Gauguin überkreuzt geschapelt auftragen. **Effekt Factory**, PHASE 1: Die 1. Schicht mit Edeltahkelle Pollock auftragen und mit Zahnspachtel Modigliani bearbeiten. PHASE 2: Nach dem Trocknen die 2. Schicht mit Edeltahkelle Pollock oder mit Lasurpinsel Klimt auftragen. **Effekt Touch**, PHASE 1: Die 1. Schicht mit Edeltahkelle Pollock auftragen und dabei Reliefe herausarbeiten. PHASE 2: Nach dem Trocknen die 2. Schicht im Kontrast mit Edeltahkelle Pollock regelmäßig auftragen. **Effekt Materik**, PHASE 1: Die 1. Schicht mit Edeltahkelle Pollock auftragen. PHASE 2: Nach dem Trocknen die 2. Schicht im Kontrast mit Edeltahkelle Pollock unregelmäßig auftragen. **Effekt Madame**, PHASE 1: Die 1. Schicht mit Edeltahkelle Pollock auftragen. PHASE 2: Nach dem Trocknen die 2. Schicht mit Edeltahkelle Pollock auftragen, das Strukturgewebe auflagen und das Muster auftragen. **TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN. Bestimmung:** Innenbereich - **Konsistenz:** Pastöse Flüssigkeit - **Verdünnung:** Gebrauchsfertig - **Reichweite Effekte:** Speedy (1 Schicht) 14 m²/l - Classic (2 Schichten) 7 m²/l - Factory (2 Schichten) 4 m²/l - Touch, Materik, Madame (2 Schichten) 8 m²/l - **Trocknung / Erhärtung bei 23 °C:** An der Oberfläche 2-3 Stunden* - **Werkzeug:** Werkzeuge Metropolis Tools je nach gewünschtem Effekt - *Die Trockenzeiten variieren je nach den Umgebungsbedingungen, unter denen gearbeitet wird.

SPOSÓB NAKŁADANIA. Przygotowanie powierzchni: Lady Vi nakładać należy na gładką powierzchnię. Nanieść 1 warstwę Metro Fix (w przypadku potrzeby zaszpachlowania nanieść najpierw Metro Stuc). Jako warstwę podkładową zastosować zmywalną farbę Acqua.Dolce. **Effekt Speedy**, ETAP 1: Nanieść krótkimi ruchami dłoni w różnych kierunkach jedną warstwę za pomocą pędzla Klimt. By uzyskać efekt mocniejszego pokrycia, należy nałożyć dwie warstwy. **Effekt Classic**, ETAP 1: Pacą plastikową Gauguin równomiernie nałożyć jedną warstwę. ETAP 2: Na wyschniętą warstwę, pacą plastikową Gauguin nałożyć drugą warstwę wykonując nierównomierne ruchy dłoni w różnych kierunkach. **Effekt Factory**, ETAP 1: Nałożyć jedną warstwę za pomocą pacy metalowej Pollock i rozprowadzić za pomocą pacy zębatej Modigliani. ETAP 2: Na wyschniętą warstwę za pomocą pacy metalowej Pollock drugą warstwę. **Effekt Touch**, ETAP 1:Nałożyć jedną warstwę za pomocą pacy metalowej Pollock tworząc niewielkie wypukłości. ETAP 2: Na wyschniętą warstwę należy za pomocą pacy metalowej Pollock równo nałożyć drugą kontrastującą warstwę. **Effekt Materik**, ETAP 1: Nałożyć jedną warstwę za pomocą pacy metalowej Pollock. ETAP 2: Na wyschniętą warstwę należy za pomocą pacy metalowej Pollock nałożyć nierówno drugą kontrastującą warstwę. **Effekt Madame**, ETAP 1: Nałożyć jedną warstwę za pomocą pacy metalowej Pollock. ETAP 2:Po wyschnięciu nałożyć za pomocą pacy metalowej Pollock drugą warstwę, przyłożyć materiał z wzorem i odcisnąć wzór. **WŁAŚCIWOŚCI TECHNICZNE. Przeznaczenie:** Do malowania wnętrz - **Konsystencja:** Gęsty płyn - **Rozcieńczenie:** Produkt gotowy do użycia - **Wydajność dla różnych Efektów:** Speedy (1 warstwa) 14 m²/l - Classic (2 warstwy) 7 m²/l - Factory (2 warstwy) 4 m²/l - Touch, Materik, Madame (2 warstwy) 8 m²/l - **Schnięcie / twardnienie przy 23°C:** Powierzchniowo 2-3 godziny* - **Narzędzia:** Narzędzia z gamy Metropolis Tools stosowane w zależności od pożądanego efektu - *Czas schnięcia może być inny w zależności od warunków atmosferycznych, w których wykonuje się malowanie.

СПОСОБ ПРИМЕНЕНИЯ. Подготовка поверхности: Lady Vi наносится на гладкую основу. Нанести 1 слой Metro Fix (для оштукатуривания сначала нанести Metro Stuc). В качестве грунта нанести моющуюся краску Acqua.Dolce. **Эффект Speedy**, Фаза 1: Нанести 1 слой кистью для нанесения тонкого слоя Klimt перекрестными мазками. Для более плотного покрытия нанести 2 слоя. **Эффект Classic**, Фаза 1: Равномерно нанести 1-й слой пластиковым шпателем Gauguin. Фаза 2: После высыхания перекрестными движениями нанести 2-й слой пластиковым шпателем Gauguin. **Эффект Factory**, Фаза 1: Нанести 1-й слой шпателем из нержавеющей стали Pollock и обработать поверхность зубчатым шпателем Modigliani. Фаза 2: После высыхания нанести 2-й слой шпателем из нержавеющей стали Pollock или кистью для нанесения тонкого слоя Klimt. **Эффект Touch**, Фаза 1: Нанести 1-й слой шпателем из нержавеющей стали Pollock, создавая небольшие неровности. Фаза 2: После высыхания равномерно нанести 2-й контрастный слой шпателем из нержавеющей стали Pollock. **Эффект Materik**, Фаза 1: Нанести 1-й слой шпателем из нержавеющей стали Pollock. Фаза 2: После высыхания неравномерно нанести 2-й контрастный слой шпателем из нержавеющей стали Pollock. **Эффект Madame**, Фаза 1: Нанести 1-й слой шпателем из нержавеющей стали Pollock. Фаза 2: После высыхания нанести 2-й слой шпателем из нержавеющей стали Pollock, приложить ткань и сделать отпечаток рисунка. **ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ. Предназначение:** Для внутренних работ - **Физическое состояние:** Жидкая паста - **Разведение:** Готова к использованию - **Расход для выполнения эффектов:** Speedy (1 слой) 14 м²/л - Classic (2 слоя) 7 м²/л - Factory (2 слоя) 4 м²/л - Touch, Materik, Madame (2 слоя) 8 м²/л - **Высыхание / Схватывание при 23 °C:** Поверхностное 2-3 часа* - **Инструмент:** Инструмент Metropolis Tools выбирается в соответствии с желаемым эффектом - *Время высыхания зависит от условий окружающей среды

ΤΡΟΠΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ. Προετοιμασία υποστρώματος: Το Lady Vi απαιτεί λεία υποστρώματα. Εφαρμόστε ένα χέρι Metro Fix (για στοκαρίσματα, εφαρμόστε πρώτα Metro Stuc). Εφαρμόστε ως βάση την πλενόμενη βαφή Acqua.Dolce. **Εφέ Speedy**, Φάση 1: Εφαρμόστε σταυρωτά ένα χέρι με πινέλο βελatuόρας Klimt . Για μεγαλύτερη κάλυψη εφαρμόστε δύο2 χέρια. **Εφέ Classic**, Φάση 1: Εφαρμόστε το 1° χέρι με πλαστική σπάτουλα Gauguin με ομοιόμορφο τρόπο. Φάση 2: Σε στεγνή επιφάνεια, εφαρμόστε σταυρωτά το 2° χέρι με πλαστική σπάτουλα Gauguin. **Εφέ Factory**, Φάση 1: Εφαρμόστε το 1° χέρι με σπάτουλα Inox Pollock και δουλέψτε με την οδοντωτή σπάτουλα Modigliani. Φάση 2: Σε στεγνή επιφάνεια, εφαρμόστε το 2° χέρι με σπάτουλα Inox Pollock ή με πινέλο βελatuόρας Klimt. **Εφέ Touch**, Φάση 1: Εφαρμόστε το 1° χέρι με σπάτουλα Inox Pollock δημιουργώντας μικρά ανάγλυφα. Φάση 2: Σε στεγνή επιφάνεια, εφαρμόστε ομοιόμορφα το 2° χέρι στην αντίθετη κατεύθυνση με σπάτουλα Inox Pollock. **Εφέ Materik**, Φάση 1: Εφαρμόστε το 1° χέρι με σπάτουλα Inox Pollock. Φάση 2: Σε στεγνή επιφάνεια, εφαρμόστε το 2° χέρι στην αντίθετη κατεύθυνση με σπάτουλα Inox Pollock με ανομοιόμορφο τρόπο. **Εφέ Madame**, Φάση 1: Εφαρμόστε το 1° χέρι με σπάτουλα Inox Pollock. Φάση 2: Σε στεγνή επιφάνεια, εφαρμόστε το 2° χέρι με σπάτουλα Inox Pollock, ακουμπήστε το ύφασμα και αποτυπώστε το σχέδιο. **ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ. Προορισμός:** Εσωτερική χρήση - **Φυσική Κατάσταση:** Παστώδες υγρό - **Αραίωση:** Έτοιμο για χρήση - **Απόδοση Εφέ:** Speedy (1 χέρι) 14 m²/l - Classic (2 χέρια) 7 m²/l - Factory (2 χέρια) 4 m²/l - Touch, Materik, Madame (2 χέρια) 8 m²/l - **Στέγνωμα / Σκλήρυνση στους 23 °C:** Στην επιφάνεια 2-3 ώρες* - **Εξοπλισμός:** Εργαλεία Metropolis Tools ανάλογα με το επιθυμητό εφέ - *Οι χρόνοι στεγνώματος μεταβάλλονται σε συνάρτηση με τις περιβαλλοντικές συνθήκες στις οποίες εργάζεστε.

طريقة التنفيذ: تجهيز السطح المراد طلاؤه: يتطلب Lady Vi سطحاً أملس. يتم وضع طبقة من Metro Fix (وفي حالة وجود الجص يتم وضع طبقة من Metro Stuc)، يتم وضع الدهان القابل للغسل، تأثير **Speedy**: المرحلة 1: يتم وضع طبقة بفرشاة Klimt من الأيدي في الدهان. ومن أجل تغطية أكبر يتم وضع طبقتين. تأثير **Classic** المرحلة 1: يتم وضع طبقة بواسطة مالج Gauguin بشكل متناسق. المرحلة 2: على السطح الجاف يتم وضع طبقة ثانية بواسطة مالج Gauguin من خلال حركات متقاطعة بسكين الدهان. تأثير **Factory**: المرحلة 1: يتم وضع طبقة بواسطة مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock وتستخدم الشpatule ذات الأسنان Modigliani. المرحلة 2: يتم وضع طبقة بواسطة مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock أو بواسطة فرشاة الطلاء Klimt. تأثير **Touch**: المرحلة 1: يتم وضع طبقة بواسطة مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock مع تكوين نقاط بارزة صغيرة. المرحلة 2: على متناسق الجاف يتم بشكل متناسق وضع طبقة ثانية عكس الطبقة الأولى بواسطة مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock. تأثير **Materik**: المرحلة 1: يتم وضع طبقة بواسطة مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock. المرحلة 2: يتم وضع طبقة ثانية بواسطة مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock بشكل تقابلي وغير متناسق بواسطة مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock. تأثير **Madame**: المرحلة 1: يتم وضع طبقة بواسطة مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock. المرحلة 2: على السطح الجاف يتم وضع طبقة ثانية بواسطة مالج من الفولاذ المقاوم للصدأ Pollock ووضع السنج المجوف ولصق التصميم. الموصافات الفنية، موضع الاستخدام: السطح الداخلي- الحالة الفيزيائية: سائل لين- درجة التركيز: جاهز للاستخدام- طريقة التنفيذ: Speedy (طبقة واحدة) 14 m²/l - Classic (طبقتين) 7 m²/l - Factory (4 طبقتين) 4 m²/l - Touch, Materik, Madame (2 طبقتين) 8 m²/l. التجفيف في درجة 23 مئوية: على الأسطح 2-3 ساعات*. الأدوات: معدات Metropolis Tools طبقاً للتأثير المنشود. متفاوت مدة عملية التجفيف طبقاً للظروف البيئية التي يتم فيها العمل.

施工指南. 基材的准备: Lady Vi要求基材表面平滑。先刷一遍Metro Fix（如需抹灰，先刷一遍Metro Stuc）。底漆用Acqua.Dolce耐洗漆。**Speedy效果**。 第一步：用Klimt上光刷交叉手刷一遍。如需更厚可刷两遍。**Classic效果**。 第一步：用Gauguin塑料平底抹均匀匀的刷一遍。第二步：涂料干后用Gauguin塑料平底抹交叉刮铲上第二遍。**Factory效果**。 第一步：用Pollock不锈钢平底涂刷第一遍，并使用Modigliani齿铲。第二步：涂料干后用Pollock不锈钢平底抹或者Klimt上光刷刷上第二遍。**Touch效果**。 第一步：用Pollock不锈钢平底涂刷第一遍，刷出细微的起伏。**第二步**：涂料干后第二遍用Pollock不锈钢平底抹均匀地刷出对比。**Materik效果**。 第一步：用Pollock不锈钢平底涂刷第一遍。**第二步**：涂料干后第二遍用Pollock不锈钢平底抹不均匀的刷出对比。**Madame效果**。 第一步：用Pollock不锈钢平底涂刷第一遍。第二步：涂料干后用Pollock不锈钢平底涂刷第二遍，用纺织面料印出图案。**技术特性**。用途：室内 - 物理状态：粘稠液体 - 稀释：立即可用 - 产品效果：Speedy (1遍) 14 平方米/升 - Classic (2遍) 7 平方米/升 - Factory (2遍) 4 平方米/升 - Touch, Materik, Madame (2遍) 8 平方米/升 - 温度23℃下的干燥/硬化时间：表面干燥2-3小时 * - 工具：根据所需效果使用Metropolis Tools工具 - *干燥时间根据施工环境会有所变化。